



# CONTENIDO

Presentación .....	7
1. Cambio de religión .....	8
2. Definición de la <i>nada</i> .....	10
3. La mujer muda .....	13
4. Un padre prevenido .....	15
5. El robo del paraguas .....	18
6. El diamante cortado .....	20
7. La cartera perdida .....	23
8. Tobías, chatarrero .....	26
9. Un billete de tren .....	28
10. Una cabeza excepcional .....	30
11. Exámenes .....	32
12. Una mosca en el café .....	34
13. La fortuna familiar .....	36
14. El plato mojado .....	39
15. El profesor de química .....	41
16. Una rifa .....	44
17. El préstamo .....	47
18. Las costumbres cambian .....	49
19. El perro católico .....	52
20. Taxi gratis .....	54
21. Comiendo hierba .....	56
22. Por si acaso .....	58
23. El mártir de la ciencia .....	61
24. Tobías, cazador .....	64
25. Atasco en la ciudad .....	66
26. Una receta de cocina .....	69
27. El presidente y la florista .....	72
28. El coleccionista .....	75
29. La cuchara de plata .....	78

30.	El viajero impertinente .....	81
31.	Tobías pasa hambre .....	83
32.	Todo es relativo .....	85
33.	Bajo el puente .....	87
34.	Tobías, predicador .....	89
35.	Ni mujeres, ni perros .....	91
36.	El burro cojo .....	93
37.	La compañía de Jesús .....	95
38.	El profesor expeditivo .....	98
39.	En el circo .....	101
40.	En la iglesia, sin velo .....	104
41.	Una cabeza dura .....	107
42.	Un general moderno .....	109
43.	La saltimbanqui .....	111
44.	Tobías y la táctica militar .....	114
45.	La fe mueve montañas .....	116
46.	Perito en la materia .....	118
47.	El barómetro .....	120
48.	El mote .....	122
49.	Veterinario <i>amateur</i> .....	124
50.	La divina providencia .....	126
	Glosario .....	129

# 1

## CAMBIO DE RELIGIÓN

Unos conocidos habían ofrecido a Tobías participar en un negocio de compraventa de **acciones**. Tobías no sabía casi nada de **bolsa** y temía que en vez de ganar mucho dinero, pudiera perder su **ahorros**. **Atormentado por la duda**, fue a pedir consejo a don Cosme, el cura del pueblo:

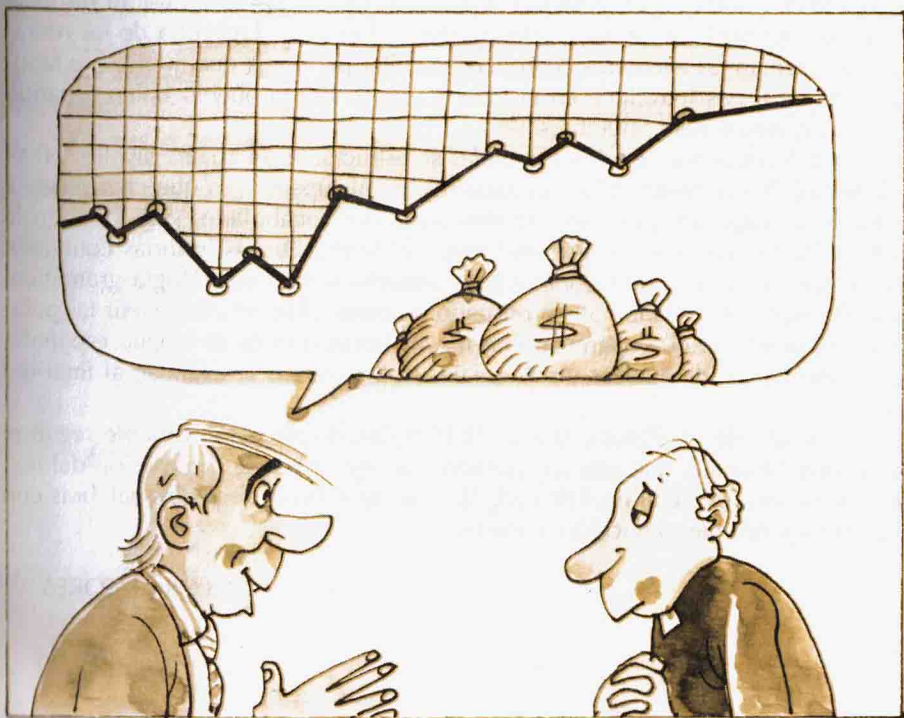
—Don Cosme, ¿qué debo hacer? Me han ofrecido participar en un negocio muy importante, con el que puedo ganar mucho dinero. ¿Cree que debo participar en el negocio?

—Naturalmente, hijo mío —respondió el cura—, participa en el negocio.

—Sí —replicó Tobías—, pero es que el negocio se basa en la **especulación**, ¿sabe usted? Tengo que invertir bastante dinero y puedo perderlo.

—Entonces no te **arriesgues**.

—Ya, señor cura, pero si no me arriesgo, no ganaré nada.



—Entonces, arriésgate, hijo mío.

—Pero es que... si llevo a cabo el negocio, pondré en peligro toda mi fortuna, y si la pierdo, mi mujer y mis hijos se quedarán sin nada.

—En ese caso, hijo, no lo hagas.

—Don Cosme, por favor, usted es un hombre sabio, aconséjeme. ¿Qué debo hacer?

—Hijo mío, hazte protestante.

—Pero señor cura, ¿usted cree que eso me ayudará?

—No, pero de aquí en adelante molestarás al pastor protestante, en vez de a mí.

## 1. Expresiones y léxico

**acción:** cada una de las partes en que se considera dividido el capital de una sociedad anónima.

**bolsa:** mercado financiero en el que se compran y venden acciones.

**ahorros:** dinero que guarda la gente como previsión para necesidades futuras.

**atormentado por la duda:** sin saber qué hacer.

**especulación:** conjunto de actividades de compra y venta financiera, para ganar dinero.

**arriesgar:** poner en situación de peligro a algo o a alguien.

## 2. Actividades de comprensión

— ¿Por qué fue Tobías a visitar a don Cosme?

— ¿Qué era lo que iba a realizar Tobías?

— ¿Qué podía ganar con el negocio?

— ¿En qué se basaba el negocio que quería hacer?

— ¿Qué le aconsejó el cura que hiciese?

— ¿Qué pasaría si Tobías no realizaba el negocio?

— ¿Qué arriesgaba Tobías en él?

— ¿Qué le aconsejó finalmente el cura a Tobías?

— ¿Le ayudaría ese consejo en su negocio?

— ¿Por qué le aconsejó don Cosme que se cambiara de religión?

## 3. Temas para debate

— La indecisión.

# 2

## DEFINICIÓN DE LA NADA

En las Escuelas de Formación Profesional los alumnos aprenden cosas prácticas, tales como **carpintería**, electricidad, **albañilería**, pintura, **fontanería**, mecánica... Naturalmente también tienen clases de materias teóricas, como matemáticas, física, lengua española, inglés...

Estas asignaturas no suelen ser **tomadas** muy **en serio** por los estudiantes, porque saben que en el futuro se van a ganar la vida como carniceros, albañiles, trabajando en una fábrica, etc., y no como profesores, abogados o médicos.



El catedrático de Filosofía de una Escuela de Formación Profesional estaba acostumbrado a que los alumnos no le respondieran cuando hacía preguntas en clase. **De hecho**, hacía preguntas que siempre se respondía él mismo. No creía que sirviera para nada lo que explicaba en clase, pero tenía que hacerlo porque para eso le pagaban.

Un día este profesor preguntó a sus alumnos:

—¿Qué es la nada?

Un alumno levantó la mano.

—¿Sí? —dijo, extrañado, el profesor.

—Yo lo sé.

—¡Estupendo! ¡Dígallo, entonces!

—*Nada* es lo que me dio usted ayer por hacerle una revisión al motor, por mirar la **presión del aire** de los **neumáticos**, por comprobar el **líquido de frenos** y el **nivel** de aceite del motor, y por lavar el coche.

## 1. Expresiones y léxico

**carpintería:** actividad que consiste en construir y arreglar objetos de madera.

**albañilería:** actividad que consiste en construir edificios, muros...

**fontanería:** actividad que consiste en arreglar las tuberías del agua o del gas.

**tomar en serio:** dar a alguien o a algo la importancia que merece.

**de hecho:** en realidad, en la práctica.

**presión del aire:** cantidad de aire en las ruedas de un vehículo.

**neumático:** cubierta de goma de las ruedas.

**líquido de frenos:** sustancia que hace frenar a un vehículo.

**nivel:** altura que alcanza un líquido en un depósito.

## 2. Actividades de comprensión

— ¿Dónde aprenden los alumnos cosas prácticas?

— ¿Qué cosas prácticas aprenden?

— ¿Qué asignaturas tienen, además, los alumnos de estas escuelas?

— ¿Cómo se toman las clases no prácticas?

- ¿Por qué los alumnos se toman así estas clases?
- ¿Cómo no se van a ganar la vida?
- ¿A qué estaba acostumbrado el catedrático de Filosofía?
- ¿Por qué explicaba en clase, si nadie le escuchaba?
- ¿Qué preguntó un día?
- ¿Qué hizo uno de los alumnos?
- ¿Qué le dijo el profesor?
- ¿Qué era la nada para el alumno?

### 3. Temas para debate

- Asignaturas importantes y asignaturas secundarias.

## 3

## LA MUJER MUDA

Tobías solía salir todas las noches con sus amigos. En el pueblo había muy buenos bares, y Tobías y sus compañeros estaban bebiendo y charlando hasta muy tarde.

Muchas veces Tobías no volvía a casa hasta la **madrugada**. A Severiana, su mujer, las salidas nocturnas de su marido no le gustaban nada.

En una ocasión Tobías pasó tres días de **juerga** con su grupo de amigos, sin aparecer por casa. Al llegar, vio a su mujer sentada junto a la entrada. Tobías le dijo:

—Buenos días, querida.

La mujer de Tobías se quedó sin hacer nada, ni un movimiento. Tobías **insistió**:



—¿Estás bien? ¿Te pasa algo?

La mujer siguió sin decir nada, ni hacer un **gesto**.

—¿Puedes hablar?, ¿puedes decir lo que te pasa? —insistió él.

La mujer siguió igual y Tobías salió de casa. Al rato volvió, acompañado del cura y de un **monaguillo**. Señalando a la mujer, que seguía sentada junto a la puerta, Tobías dijo:

—Corra padre, dele la **extremaunción**, que la pobre **está en las últimas**.

## 1. Expresiones y léxico

**madrugada:** hora de la noche cercana al amanecer.

**juerga:** fiesta, generalmente con los amigos.

**insistir:** decir lo mismo varias veces.

**gesto:** movimiento del rostro o de las manos con el que se indica algo.

**monaguillo:** niño que ayuda en las celebraciones de la iglesia.

**extremaunción:** nombre que antiguamente se daba al sacramento que hoy se llama *unción de los enfermos*, y que se administra a los moribundos.

**estar en las últimas:** estar en una situación límite, estar próximo a la muerte.

## 2. Actividades de comprensión

— ¿Dónde había estado Tobías?

— ¿Cuántos días había estado fuera de su casa?

— ¿Dónde estaba Severiana?

— ¿Qué le dijo Tobías a su mujer?

— ¿Qué hizo ella?

— ¿Qué le preguntó Tobías a Severiana?

— ¿Cómo reaccionó la mujer?

— ¿Qué hizo Tobías al ver que su mujer no le respondía?

— ¿Con quién vino acompañado Tobías?

— ¿Qué le dijo Tobías al cura?

## 3. Temas para debate

— El alcoholismo.

# 4

## UN PADRE PREVENIDO

En un departamento del tren que **hace el trayecto** Sevilla-Córdoba estaban sentados dos hombres. Uno de ellos era un señor de mediana edad, que parecía ser un rico comerciante; el otro era un joven de aspecto agradable.

El joven preguntó:

—Perdone usted, ¿podría decirme qué hora es?

Tras un momento de silencio, el señor contestó:

—¡Váyase al infierno!



—¿Por qué me contesta usted así? —dijo, ofendido, el joven—. Yo le he preguntado **cortésmente** qué hora es y creo que eso no es motivo para que me responda usted tan **groseramente**.

—Jovencito —le dijo el señor—, estoy acostumbrado a terminar enseñanza cualquier situación que no lleve a buen camino desde el mismo momento que comienza.

—Muy bien; entonces, ¿por qué...?

—Usted me ha preguntado qué hora era. Si le hubiera dado una respuesta amable, habríamos llegado a la típica conversación sobre el tiempo, los negocios o la política... Entonces, **una cosa llevaría a la otra**.

Usted es andaluz, yo también. Yo vivo en Córdoba; usted, puede que no, pero viaja hacia allí. Por tanto, lo más correcto sería que yo le invitara a mi casa.

Yo tengo una hija, una muchacha joven y guapa, y usted, jovencito, es joven y elegante y parece simpático. Seguramente, ambos se encontrarían atractivos, vivirían un **romance**, luego se enamorarían y después vendría usted a pedirme la mano de mi hija; sería lo más natural del mundo.

Y si es lo más natural del mundo —se preguntará—, entonces, ¿por qué todo esto? Pues es muy simple: le he dicho que se fuera al infierno... ¿por qué no quiero que mi hija se case con un hombre que ni siquiera tiene reloj!

## 1. Expresiones y léxico

**prevenido:** preparado para lo que pueda ocurrir.

**hacer el trayecto:** recorrer el camino entre dos lugares.

**¡váyase al infierno!:** expresión violenta con la que se da a entender que no se quiere hablar con alguien.

**cortésmente:** con educación y buenas maneras.

**groseramente:** con malos modos, sin educación.

**una cosa llevaría a la otra:** un hecho surgiría como consecuencia de otro.

**romance:** relación amorosa o sentimental de corta duración.

## 2. Actividades de comprensión

— ¿Dónde se desarrolla la historia?

— ¿Adónde se dirigían los dos protagonistas?

- ¿Cómo eran estas dos personas?
- ¿Qué preguntó el hombre joven al otro?
- ¿Cómo le contestó el señor?
- ¿Qué le respondió el joven?
- ¿De dónde era el señor?
- ¿Qué habría sido lo correcto por su parte?
- ¿Qué pasaría con su hija?
- ¿Por qué no quería un novio así para su hija?

### 3. Temas para debate

- Conversaciones de compromiso.